زبان و ادبیات فارسی

درکدام گزینه هم «پیوند وابسته ساز» دیده می شود، هم «پیوند هم پایه ساز»؟

شما هیچ گزینه ای را انتخاب نکرده اید

از سر کوی تو هر کاو به ملالت برود نرود کارش و آخر به خجالت برود

طریق عشق پرآشوب و فتنه است ای دل بیفتد آن که در این راه با شتاب رود

کام خود آخر عمر از من و معشوق بگیر حیف اوقات که یک سر به بطالت برود

چو ماه نو ره نظارگان بی چاره زند به گوشهٔ ابرو و در نقاب رود

قبلی

۰۴:۰۷:۵۹

بعدی

سؤال ۶
زبان و ادبیات فارسی

ترتیب آرایه های «مجاز، ایهام تناسب، استعاره، اسلوب معادله» در ابیات زیر کدام است؟

الف) سیل را نعره از آن است که از بحر جداست — هرکه با بحر درآمیخته خاموش شود

ب) حسن تو دیر نپاید چو ز خسرو رفتی — گل بسی دیر نماند چو شد از خار جدا

ج) عمر دوباره یافت زلیخا ز ماه مصر — اوقات [illegible]

د) سعدی ز دست دوست شکایت کجا بری؟ — هم صبر بر حبیب که صبر از حبیب نیست

شما هیچ گزینه ای را انتخاب نکرده اید

د- ج- الف- ب

ب- د- ج- الف

الف- د- ج- ب

د- ج- ب- الف

قبلی


زبان و ادبیات فارسی
شما هیچ گزینه ای را انتخاب نکرده اند
از من مشوی دست که من بی تو شُسته ام هم رو به آب دیده و هم دست از آبِ رو (کنایه- اغراق)
به زبان چرب جانا بنواز جان ما را به سلام خشک خوش کن دل ناتوان ما را (استعاره- حس آمیزی)
زاهدان را غافل از حق کرد اوصاف بهشت چشم بندِ کودکان، شیرینی افسانه است (حس آمیزی- اسلوب معادله)
بعدی
REDMI NOTE 8 PRO
AI QUAD CAMERA

زبان و ادبیات فارسی

«تعداد تشبیه» در کدام گزینه بیشتر است؟

شما هیچ گزینه ای را انتخاب نکرده اید

زین سپس خال بتان بس حجرالاسود من — زمزم آنک خُم و کعبه، درِ خمّار مرا

تو آفتاب بلندی ولی زوال نداری — تو ماه مهرفروزی ولی بری ز محاقی (= شب های آخر ماه قمری که ماه دیده نمی شود)

تا به چوگان سعادت ببری گوی مراد — گوی دل در خم آن زلف چو چوگان درباز

دشمنت را باد همچون آسیا پر آب، چشم — تا همی گردد سپهر آبگون چون آسیا

بعدی

قبلی

سؤال ۷
زبان و ادبیات فارسی

نام «پدیدآورندهٔ» چند اثر «منظوم»، درست آمده است؟

«بهارستان (جامی)- کویر (علی شریعتی)- تیرانا (محمدرضا رحمانی)- دری به خانهٔ خورشید (سلمان هراتی)- تحفة الاحرار (وحشی بافقی)-تذکرة الاولیا (عطار)- فرهاد و شیرین (نظامی)»

دو

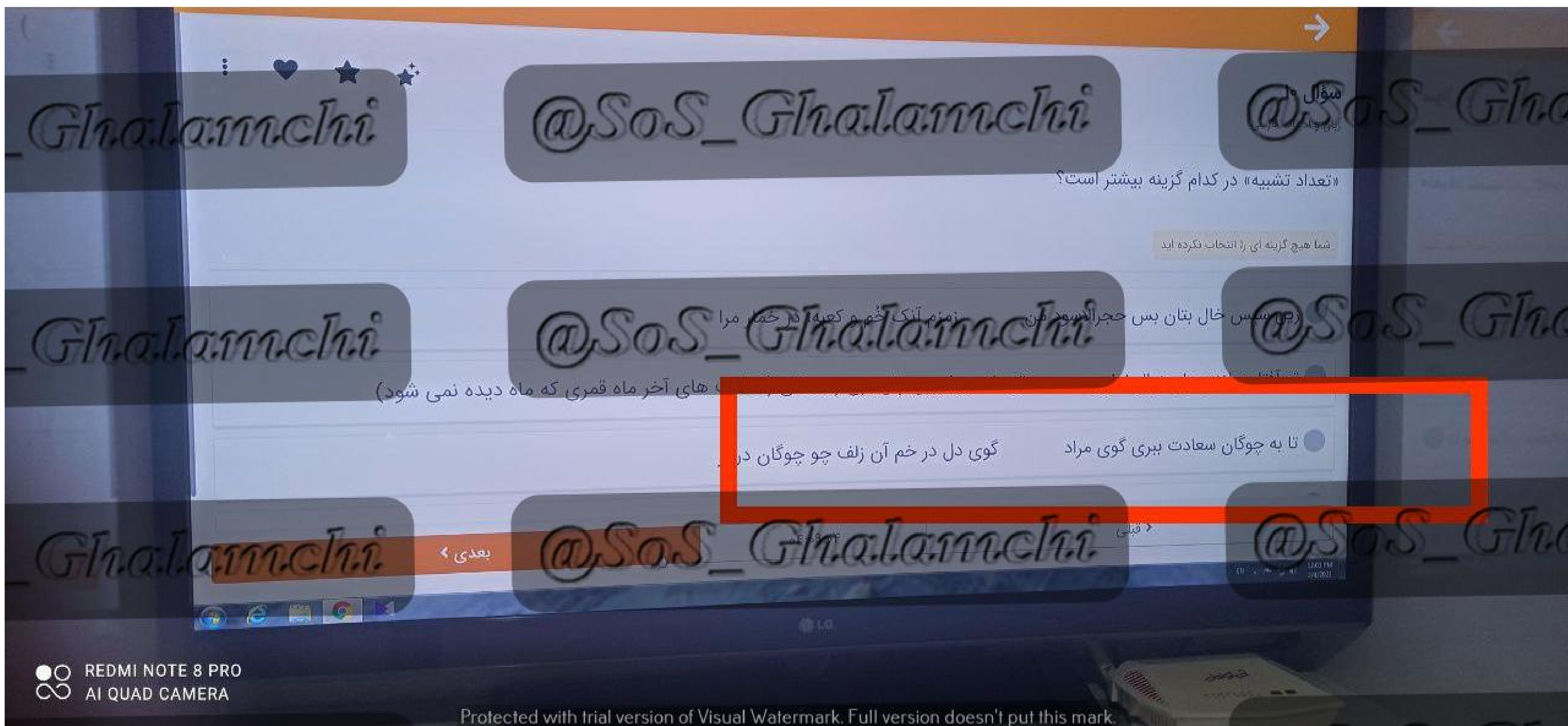
چهار

سه

یک

< قبلی

بعدی >



@SoS_Ghalamchi
«تعداد تشبیه» در کدام گزینه بیشتر است؟
شما هیچ گزینه ای را انتخاب نکرده اید
های آخر ماه قمری که ماه دیده نمی شود)
تا به چوگان سعادت ببری گوی مراد
گوی دل در خم آن زلف چو چوگان در
قبلی
بعدی
REDMI NOTE 8 PRO
AI QUAD CAMERA
Protected with trial version of Visual Watermark. Full version doesn't put this mark.


سؤال ۳
زبان و ادبیات فارسی
کدام گزینه می تواند معنای مناسبی برای تعداد بیشتری از واژه های زیر باشد؟
«استبعاد، مغان، مباهات، زخمه، مشایعت، حیثیت، شامّه»
بعید شمردن- موبدان زرتشتی- ضربه- به استقبال رفتن
موبد زرتشتی- سرافرازی- ضربه خوردن- حس بویایی
دور دانستن- افتخار- بدرقه کردن- آبرو
خودرای بودن- سرافرازی- همراهی کردن- آبرومند
بعدی
قبلی
@SoS_Ghalamchi
REDMI NOTE 8 PRO
AI QUAD CAMERA
Protected with trial version of Visual Watermark. Full version doesn't put this mark.

زبان و ادبیات فارسی

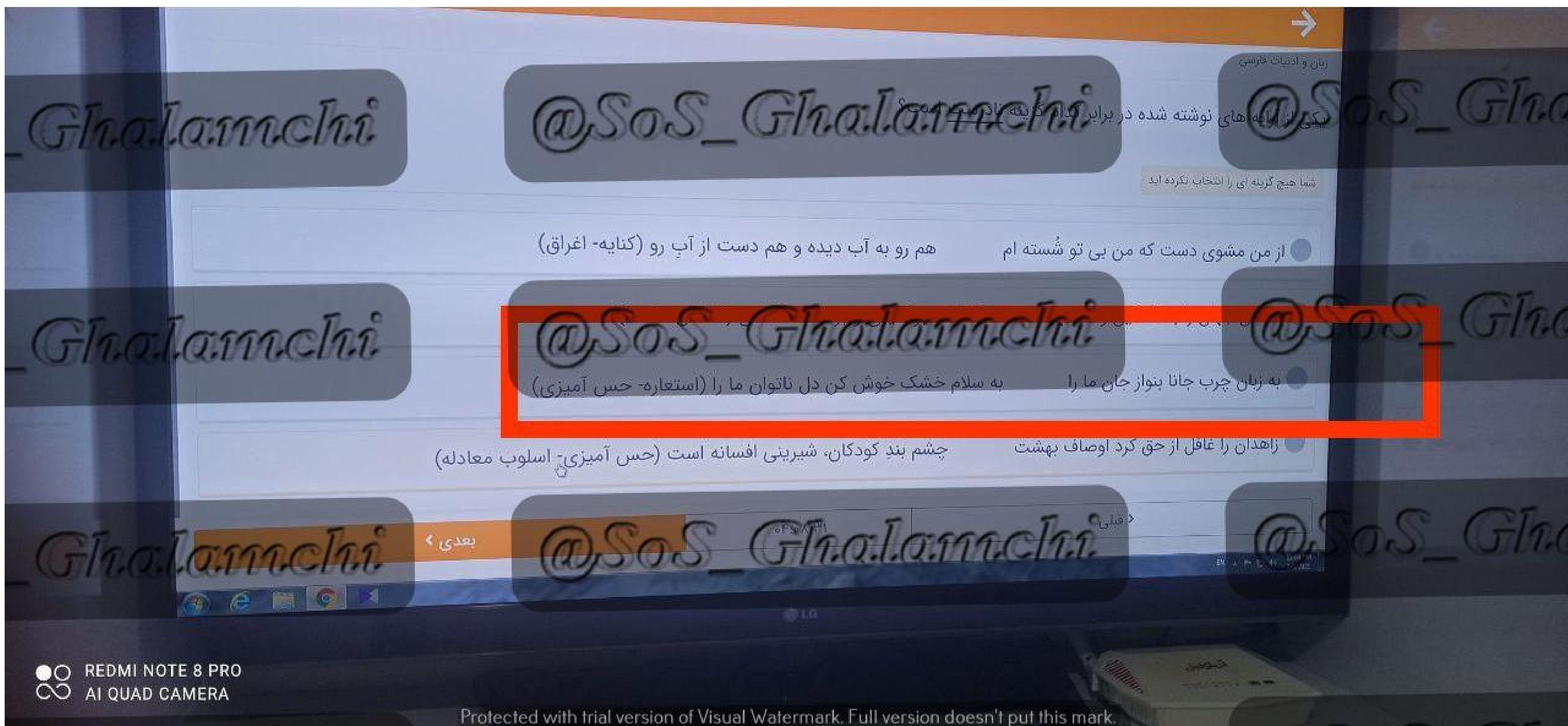
نقش دستوری واژهٔ مشخص شده در برابر کدام گزینه درست است؟

شما هیچ گزینه ای را انتخاب نکرده اید

- باشد نشان پختگی، افتادگی کلیم / آن میوه نارس است که بر دار مانده است (نهاد)
- دست پیش چشم می گیرد ز ابر نوبهار / تا کند نظّارهٔ آن روی انور آفتاب (مضافٌ الیه)
- باز هرچند که در دست شهان دارد جای / نیست در سایه اش آن یمن که در پرّ همای (قید)
- هرکه جست آب حیات از لعل تو / جاودان در ظلمت هجران بماند (صفت)

بعدی

۰۴:۰۸:۲۴



زبان و ادبیات فارسی
یکی از آرایه های نوشته شده در برابر
شما هیچ گزینه ای را انتخاب نکرده اید
از من مشوی دست که من بی تو شُسته ام
هم رو به آب دیده و هم دست از آبِ رو (کنایه- اغراق)
به زبان چرب جانا بنواز جان ما را
به سلام خشک خوش کن دل ناتوان ما را (استعاره- حس آمیزی)
زاهدان را غافل از حق کرد اوصاف بهشت
چشم بندِ کودکان، شیرینی افسانه است (حس آمیزی- اسلوب معادله)
قبلی
بعدی
@SoS_Ghalamchi
REDMI NOTE 8 PRO
AI QUAD CAMERA
Protected with trial version of Visual Watermark. Full version doesn't put this mark.



مفهوم کدام گزینه با بیت زیر متناسب است؟
شما هیچ گزینه ای را انتخاب نکرده اید
به عزّت هر آن کاو فروتر نشست
به خواری نیفتد ز بالا به پست
دنیا مرا افکنده در خواری
عزیز هر دو عالم می شدم گر خوار می بودم
من این خواری ز خود بینم نه از تو
گناه از بخت بد بینم نه از تو
هرکس که خوار توست ندارد کسش عزیز
وان کاو عزیز توست نگوید کسش که
بعدی
@SoS_Ghalamchi
REDMI NOTE 8 PRO
AI QUAD CAMERA
Protected with trial version of Visual Watermark. Full version doesn't put this mark.





سوال ۴

در متن زیر چند «غلط املایی» وجود دارد؟

«هرکه عمر در فرمان و متابعت خدای تعالی بگذراند و اوامر و نواحی او را در دل و عقل امتثال نماید و در سفر و حضر، عظت ناصحان در گوش گذارد، زود باشد که از خزاین اصرار الهی بهره مند شود و از شائبهٔ جهل و نادانی دور ماند.»

شما هیچ گزینه‌ای را انتخاب نکرده اید

سه

چهار

یک

دو

قبلی

بعدی


کدام گزینه با دو بیت زیر تناسب دارد؟
کُفِ پیغمبر که بر رزق ای فتی
در فروبسته است و بر در قفل ها
جنبش و آمد شدِ ما و اکتساب
هست مفتاحی بر آن قفل و حجاب
شما هیچ گزینه ای را انتخاب نکرده اید
بشنو این نکته که خود را ز غم آزاده کنی
خون خوری گر طلب روزی ننهاده کنی
خق سعی تو را وسیلهٔ رزق تو کرد
بی زحمت چاشت کس به شامی نرسید
نعلِ نان است در آتش ز پی گرسنگان
چه ضرور است پی رزق به هر در گردی؟
روزی چنانکه باید آماده است صائب
اندیشهٔ فزونی سیار کرد ما را
بعدی
@SoS_Ghalamchi
REDMI NOTE 8 PRO
AI QUAD CAMERA
Protected with trial version of Visual Watermark. Full version doesn't put this mark.

گزینه‌دو

سوال ۱
زبان و ادبیات فارسی

معنای واژگان کدام گزینه تماماً درست است؟

الف) سیماب: به رنگ جیوه　　ب) التهاب: شعله ور شدن

ج) بختک: کابوس　　د) جنون: دیوانه

ه) زنبورک: نوعی توپ جنگی کوچک　　و) خصال: خوی نیک یا بد

شما هیچ گزینه ای را انتخاب نکرده اید

الف- ه- و

د- ج- و

ب- ج- ه

الف- ب- د

قبلی　　۰۴:۰۹:۰۵　　بعدی

با توجه به داستان قاضی بست از تاریخ بیهقی، کدام گزینه شخصیت قاضی را بهتر توصیف می کند؟

شما هیچ گزینه ای را انتخاب نکرده اید

- قاضی اگر از می نشکیبد نبود عیب — خونِ جگر جام بِه از مال یتیمان
- در ره افتادگی از ما کسی در پیش نیست — نقش بر روی زمین هر گام می بندیم ما
- [illegible]تی دارد قناعت حیف کان [illegible] من است — [illegible] خویش را تا [illegible] همسر به دریا دیده ام (تحول، غرور)
- خوش آن صدف که گر از تشنگی کباب شود — دهان خویش به ابر بهار نگشاید

< قبلی

بعدی >

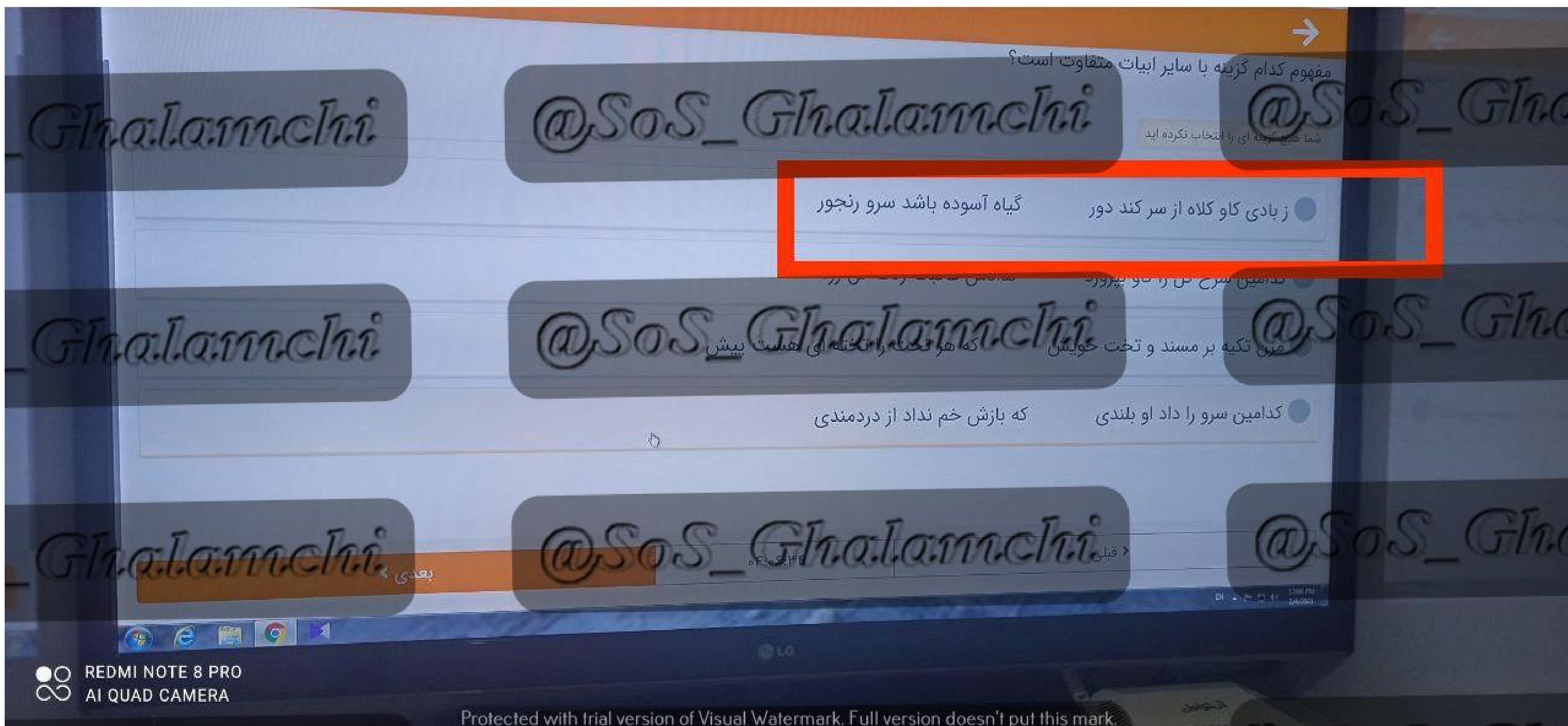
همـ[illegible] ها با بیت زیر تناسب دارد به جز..........

گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم — ورت ز دست نیاید چو سرو باش آزاد

شما هیچ گزینه ای را انتخاب نکرده اید

- آزاده ام، مرا سر و برگ لباس نیست — از مغز خود گرانی دستار می کشم
- [illegible]
- نیست احسان بنده کردن مردم آزاده را — بخلِ مُنعم می کند بیش از کَرَم ممنون مرا
- به احسان ای توانگر دستگیری کن فقیران را — که دریا بهر ریزش ابر را سیراب می سازد

‹ قبلی — ۰۴:۰۶:۳۹ — بعدی ›


مفهوم کدام گزینه با سایر ابیات متفاوت است؟
ز بادی کاو کلاه از سر کند دور
گیاه آسوده باشد سرو رنجور
کدامین سرو را داد او بلندی
که بازش خم نداد از دردمندی
بعدی
قبلی
@SoS_Ghalamchi
REDMI NOTE 8 PRO
AI QUAD CAMERA
Protected with trial version of Visual Watermark. Full version doesn't put this mark.

گزینه دو

... عبارت زیر تناسب مفهومی دارد؟

«امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند معمولاً از سوء هاضمه می میرند.»

شما هیچ گزینه ای را انتخاب نکرده اید

- از شکفتن شد پریشان غنچه را اوراق دل — انتهای خندهٔ بیجا ز هم پاشیدگی است
- دوستی با کورفهمان حجّت نادیدگی است — وحشت از فهمیدگان برهان نافهمیدگی است
- می کند بر فربهی پهلوی لاغر اختیار — هرکه داند رنج باریک مه ازبالیدگی است

< قبلی

۰۴:۰۶:۱۶

بعدی >


زبان و ادبیات فارسی
مفهوم کدام گزینه با سایر ابیات متفاوت است؟
شما هیچ گزینه ای را انتخاب نکرده اید
توشهٔ ره دل از این عالم فانی بردار
که همین با تو ز اسباب سفر خواهد ماند
قانع مشو به دولت ده روزهٔ جهان
از نام نیک دولت خود مستدام کن
نام فانی را اثر بخشد حیات جاودان
تا نیفتاده است جام از دور نام جم به جاست
بعدی
قبلی
@SoS_Ghalamchi
REDMI NOTE 8 PRO
AI QUAD CAMERA

معنی واژگان کدام گزینه همگی درست است؟

شما هیچ گزینه ای را انتخاب نکرده اید

- (زاغ: صحرا)- (صلت: پاداش)- (نماز پیشین: نماز ظهر)- (مخنقه: گردن بند)
- (کوشک: کاخ)- (وبال: گناه)- (متقارب: در کنار هم)- (تیره رایی: گمراه)
- (حمیّت: مردانه)- (توقیع کردن: مهر زدن)- (خیرخیر: سریع)- (زنخدان: چانه)
- (حلاوت: طعم)- (افگار: مجروح)- (ادبار: سیه روزی)- (نژند: اندوهگین)

app.gozine2.ir/question/629113859

گزینه دو

زبان و ادبیات فارسی

در کدام گزینه «غلط املایی» وجود دارد؟

شما هیچ گزینه ای را انتخاب نکرده اید

مطلب افتاده مرا تندی و بدخویی تو — قرض از نامه نه امید جواب است مرا

ای خنک آن را که او ایام پیش — مغتنم دارد گزارد وام خویش

به دریای الم بیدل حبابیم — بنای ما به آب دیده برپاست

قبلی

۰۴:۰۴:۳۱

بعدی

app.gozine2.ir/question/629113860

گزینه دو

زبان و ادبیات فارسی

در کدام گزینه «غلط املایی» دیده می شود؟

شما هیچ گزینه ای را انتخاب نکرده اید

- به کنار جیحون شدم و مکاری را گفتم تا دست و پای من بست و برفت، پس به پهلو غلتیدم و خود را به آب انداختم.
- آن مرغی خرد که بر شاخ باریک نشسته باشد و می ترسد از آنچه آسمان بر وی افتد و از برای دفع آن پای در هوا می دارد.
- زمانی وی را نظر به پرنده ای افتاد که بر درختی لانه کرده بود آنجا همی نشست و صفیر می زد.
- حاجت ما آن است که ما را فراموش کنی نه به قول خود ما را مستغف گردانی نه به فرد خود مهجور.

۰۴:۰۴:۲۴

بعدی

مفهوم و کاربرد فعل «ساختن» در کدام بیت، با کاربرد آن در بیت زیر همانند است؟

چون مه عید عزیزم به چشم همه کس | تا ز الوان نعم با لب نان ساخته ایم

شما هیچ گزینه ای را انتخاب نکرده اید

- نه سر گفتن و نه ذوق شنیدن داریم | با لب خامش و با گوش گران ساخته ایم
- صائب از کلک سخنور چو عصای موسی | چشمه ها از جگر سنگ روان ساخته ایم
- غوطه در آتش سوزنده چو پیکان زده ایم | تا دل خویش موافق به زبان ساخته ایم
- داغ سودای تو را در دل سی پارهٔ خود | چون شب قدر نهان در رمضان ساخته ایم

< قبلی

بعدی >